

①



1logue : 入口、出口・・・ドーナツ？

二坪：最近、ノコギリヤネの入口が気になっていて、幾つか撮っています。その中で、これって、「のこぎり3」というか、フォーリーじゃないかと。解体された升善さんのノコギリヤネですが、レンガ壁だけ残っています。「入口」の痕跡がしっかり手入れしてあります。①

②



ノコ：面白いですね。ここ歩いたのに、見過ごしていました。さしずめ、「過去からの出口、未来への入口」ってところでしょうか。

二坪：

ノコ：過去、未来といえば、二坪さんの「入口フォト」の中にあつたこれ。連続する鳥居ですが、ナイスですね。タイムトンネルのような感じで、なかなか興味深いです。②

③



二坪：人間（生命）の体は、皆ドーナツです。③

ノコ：これはまた、トートツな。でも、ホント、そうですよ。知ったかぶりの知識ですが、トポロジ的には人間の体とドーナツは同じです。尾籠な話、口から肛門まで、ひと続きでしょ。

空洞になった老木の写真がありました。これもドーナツですね。故人ですが、三木成夫という解剖学者が、植物は動物の初期だと言っています。「動物のからだから腸管を引っこ抜いて袖まくりするように、それをそっくり裏返して、内側の絨毛を外側に向けたのが植物の姿態である」。ちょっと説明が必要ですが、まあ、植物も動物も生命はみんなドーナツということで。④

④



二坪：当初、ドーナツは意識していませんでしたが、ノコギリヤネの入口から、なんだか面白い展開になりそうな気がします。（ドーナツのイラストは、HARUKA さん）

（続くかも）